

Title Agathe de Baillencourt
Publication Art Media Agency
Date September 2014
Source <http://en.artmediaagency.com/93027/agathe-de-baillencourt-at-art-plural-gallery/>

Agathe de Baillencourt at Art Plural Gallery

 SINGAPORE | 1 September 2014 | AMA |

29 August until 3 October 2014, Art Plural Gallery, Singapore presents a solo exhibition of Agathe de Baillencourt entitled “Water, Colour, Recordings”.

The exhibition will feature the new series *Couleur du Temps*, inspired by a 1974 film by French filmmaker Jacques Demy. The works deal with the double meaning of the French word ‘temps’, which means both weather and time, by the means of watercolour swept across untreated linen canvas. A dialogue is established between the outside and the inside, between time and space, whilst every aspect of the artistic creation leaves its trace in a layering of shades of colour. Her series recall the paintings of Hiroshi Sugimoto and, in the words of the gallery’s director Frédéric de Senarclens, “takes the viewer to an endless horizon.”

Agathe de Baillencourt is a French Berlin-based artist who exhibits at institutions across the world. Alongside her painting, she has created installations for the 2006 Singapore Biennale, IHZ-Building in Berlin and Shanghai Zendai Museum and has participated in prestigious artist’s residencies in New York and Tokyo.

Agathe de Baillencourt se penche sur le temps à l’Art Plural Gallery

 SINGAPOUR | 2 septembre 2014 | AMA |

Jusqu’au 3 octobre 2014, l’Art Plural Gallery présente à Singapour une exposition dédiée à Agathe de Baillencourt, intitulée « Water, Colour, Recordings ».

L’exposition comprend la nouvelle série *Couleur du Temps*, inspirée par le réalisateur français Jacques Demy. Les œuvres, des aquarelles balayées sur une toile de lin brut, traitent de la double signification du mot français « temps », — la dimension météorologique et la durée. Un dialogue se crée entre l’extérieur et l’intérieur, entre le temps et l’espace, alors que tous les aspects de la création artistique laissent une trace dans une superposition de nuances de couleurs. Ses séries rappellent les peintures d’Hiroshi Sugimoto, et, selon les mots du directeur de la galerie Frédéric de Senarclens, elles «emmènent le spectateur vers un horizon sans fin. »

Agathe de Baillencourt est une artiste française installée à Berlin. Parallèlement à la peinture, l’artiste a réalisé des installations pour la Biennale de Singapour de 2006, pour l’IHZ-Building à Berlin ainsi que le Shanghai Zendai Museum et a aussi participé à des résidences d’artistes prestigieuses à New York et Tokyo