

**Title:** Tele Danzanti  
**Publication** Ladies  
**Date** October 2013

RITMI&COLORI

# TELE DANZANTI

La francese Fabienne Verdier ha studiato per dieci anni l'arte della calligrafia in Cina. E l'ha trasformata nella sua pittura astratta

di Massimo Morello



**B**isogna immergersi nel flusso in cui fluttua Fabienne Verdier, per dipingerla in poche parole, lei che compone le sue opere danzando sulla tela dove traccia un unico colpo di pennello. «Sono il soggetto che dipingo», dice, e si avverte la presenza di un'anima nello spazio. Fabienne Verdier è la sola occidentale a poter rivendicare il titolo di calligrafa. Ventenne, dopo la Scuola di Belle arti di Tolosa è partita per la Cina. «L'insegnamento in Europa mi appariva fondato su un pensiero debole». Ha studiato in Sichuan. A viaggiarci oggi, al tempo della Cina seconda potenza mondiale, dà ancora un senso di malsano disagio. Negli anni 80 doveva materializzare l'antico proverbio secondo cui «il cammino del Sichuan è più arduo della salita in cielo».

«Preparati a dieci anni di lavoro, mi disse il maestro Huang Yuan. O così o niente», ricorda. Li ha superati e metabolizzati. Un percorso iniziatico che ha raccontato in *Passaggera del silenzio* (Ponte alle Grazie) e l'ha condotta a uno stadio successivo. «Non chiamarmi calligrafa», chiede. Ma non è un'apostasia. Afferma un nuovo modo d'interpretare la calligrafia: pittura astratta. «È come la musica: puoi non comprendere lo spartito ma ti piace il suono». Così è divenuta famosa. Le sue opere sono quotate sino a 150mila euro. Ha realizzato un affresco per Palazzo Torlonia, a Roma, e ora prepara una serie di quadri per la Cattedrale di Bruges. All'inizio 2013 è stata la vedette in una delle più importanti gallerie di Singapore, la Art Plural: ha esposto 60 paesaggi costieri nor-

vegesi interpretati secondo la tecnica dello shuimo, i dipinti a inchiostro cinese.

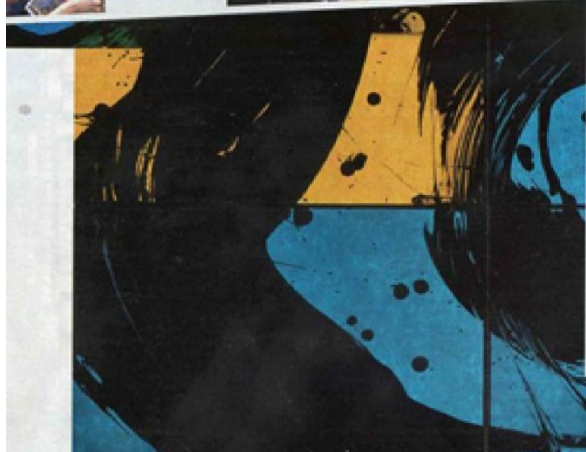
Le sue sono opere di grandi dimensioni, spesso in più tavole. «Vivo la spontaneità in un grande formato». Le compone nell'enorme atelier accanto alla sua casa, poco a nord di Parigi. «Volevo ritrovare l'atmosfera delle abbazie cistercensi. La Cina mi ha dato questo: la capacità di riconnettermi alla cultura occidentale».

La durezza dell'esperienza cinese le ha dato anche «il coraggio di mettere in pratica la cultura dell'essere». Fabienne non ha reticenze nell'apparire complessa. «Dal caos nasce la bellezza», dice. Un caos che si manifesta in tutta la sua bellezza ascoltandola parlare di saggi taoisti e mistici cristiani, Confucio ed esistenzialismo, fisica e metafisica. «La pittura è pensiero poetico e pensiero filosofico interpretati nello spazio»,

dice, accompagnando le parole con gesti delle mani simili ai movimenti del tai chi. «Il ritmo prende corpo nello spazio». Questa donna di straordinaria energia si alimenta alla stessa fonte di quell'antica arte marziale. «I gesti», dice, «devono seguire le istruzioni della natura». Lo fa anche con la meditazione, con quotidiani esercizi di calligrafia, con semplici riti che precedono il lavoro, come accendere gli incensi. Ma la vita di Fabienne non è un'ascesi. Ha un marito, un figlio, un gatto orbo che sembra quello di Alice. «La vita con loro, i momenti di tenerezza, d'intimità, sono un mezzo per raggiungere uno stato di felicità, di grazia attiva».

fabienneverdier.com, artpluralgallery.com

**Nell'atelier**  
 Nelle foto, Fabienne Verdier al lavoro e alcune sue opere: *Memoires of Norway 5* (in alto); *Color Flows 1* (a sinistra); *Color Flows 6* (sotto).





MF  
il quotidiano  
dei mercati finanziari

Italia Oggi  
QUOTIDIANO  
ECONOMICO, GIURIDICO  
E POLITICO

# Ladies

NUMERO 39 - SETTEMBRE 2013 - IL MENSILE PER LE DONNE CHE

## STAR LADIES

### Tracy Britt

GIOVANE, BELLA,  
E LA DONNA  
PIÙ INFLUENTE  
DELLA SQUADRA  
DI WARREN BUFFETT

### Carolyn McCall

DA STORICA A CEO DI EASYJET:  
CON LEI VIAGGIANO  
50 MILIONI DI  
PASSEGGERI ALL'ANNO

### Elisabetta Armellini

È L'IDEATRICE  
DELLE BORSE V\* 73.  
LA SUA FORZA?  
L'AUTOIRONIA

### Fabienne Verdier

L'ARTE DELLA  
CALLIGRAFIA  
UNISCE LA CINA  
ALLE ABBAZIE  
CISTERCENSI

TEM

CAPPO  
RICAM

A  
I COL  
PER SCA

VO  
E OCC

Laetitia C

Facc  
Sogn  
uov  
e don